

चित्रकला  
Painting  
(225)

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र  
Tutor Marked Assignment

कुल अंक - 20  
Max Marks: 20

**टिप्पणी :** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।  
**Note:** All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय लिखें।  
Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.
  - a) गुलेर स्कूल की किसी एक सर्वश्रेष्ठ पेंटिंग की दो विशेषताएँ। (पाठ 3 देखें)  
Write any two features of any one best paintings of the Guler school. (See Lesson 3)
  - b) कल्पसूत्र चित्रकला को चित्रित करने के लिए कलाकारों ने किन विषयों को चुना है, उनमें से कोई दो लिखें? (पाठ-3 देखें)  
What are the themes that artists have chosen to paint Kalpasutra painting, write any two of them? (See Lesson 3)
2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
Answer any one of the following questions in about 40-60 words:-
  - a) प्रसिद्ध कलाकार ऑगस्टे रेनॉयर द्वारा बनाई गई प्रसिद्ध पेंटिंग 'मौलिन डे ला गैलेट' का ध्यानपूर्वक अध्ययन करें। इस कृति में आपने जो पेंटिंग देखी है उसकी मुख्य दो विशेषताएँ लिखिए।  
(पाठ 6 देखें)  
Study carefully the famous painting 'Moulin de la Galette' done by famous artist Auguste Renoir. Write two main features of the painting which you have seen in this work.  
(See Lesson 6)
  - b) कोलम चित्र में किस तरह के मोटिफ का इस्तेमाल किया जाता है। कोलम चित्रकला की किन्हीं दो विधियों की व्याख्या करें। (पाठ 3 देखें)  
What are the motifs used in Kolam painting. Explain any two methods of Kolam painting.  
(See Lesson 3)
3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.
  - a) अपनी अध्ययन सामग्री में प्रभाववादियों की कला कृति का अवलोकन करें। प्रभाववाद कलाकारों की कोई दो शैलियाँ लिखिए। (पाठ 6 देखें)

Observe the art work of impressionists in your Self Learning Materials. Write any two styles of the impressionism artists. (See Lesson-6)

- b) रंगों, कागजों आदि जैसी विभिन्न सामग्रियों का उपयोग करके कोलम के दो अलग-अलग प्रतीकात्मक डिजाइन बनाएं और प्रत्येक कार्य के लिए एक पंक्ति लिखें। (पाठ 4 देखें)  
Make two different symbolic design of Kolam by using different materials like colours, papers, etc. and write just one line of each work. (See Lesson 4)
4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4  
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.
- a) 'पोस्ट इंप्रेशनिस्ट प्रभाववाद का विस्तार और उनकी सीमाओं की अस्वीकृति दोनों था।' कथन की पुष्टि कीजिए। (पाठ 6 देखें)  
'Post Impressionist was both an extension of impressionism and a rejection of their limitations'. Justify the statement. (See Lesson 6)
- b) 'बंगाल में कढ़ाई और रजाई बनाने की एक रमणीय लोक परंपरा है जिसे कांथा के नाम से जाना जाता है', इसे अपने शब्दों में उचित ठहराएं। (पाठ 4 देखें)  
'Bengal has a delightful folk tradition of embroidery and quilting known as Kantha', justify on your own words. (See Lesson 4)
5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4  
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.
- a) प्रकृति के लगातार बदलते मूड को पकड़ने के लिए सबसे समर्पित और सहज कलाकार क्लाउड मोनेट द्वारा बनाई गई पेंटिंग का नाम बताएं और वर्णन करें। (पाठ 6 देखें)  
Name and explain the painting done by the most dedicated and spontaneous artist Claude Monet to capture the ever changing moods of nature. (See Lesson 6)
- b) जैन लघु चित्रों की किसी एक कलाकृति का नाम तथा उस कलाकृति का एक प्रशंसा नोट लिखिए। (पाठ 3 देखें)  
Write any one art work of Jain Miniature paintings and an appreciation note of that art work. (See Lesson 3)
6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। 6  
Prepare any one project of the following projects given below.
- a) कुछ असली फूल इकट्ठा करें और उन्हें अपने ड्राइंग पेपर में रखें। इन फूलों को चित्रित करने और रंगने के विभिन्न चरणों को अपनी ड्राइंग शीट में बनाएं और कोलम का एक सुंदर डिजाइन बनाएं। (पाठ 4 देखें)  
Collect some real flowers and put them in your drawing paper. Draw the different steps of drawing and colouring these flowers in your drawing sheet and make a beautiful design of Kolam along with these flower drawings. (See Lesson 4)
- b) पास के पुस्तकालय में जाएँ और आधुनिक कला की एक पुस्तक ढूँढ़ें। आपको क्लाउड मोनेट, सेज़ेन, डेगास और अन्य जैसे प्रसिद्ध चित्रकारों की कलाकृति के उदाहरण मिलेंगे। उनका अध्ययन करने के बाद, एक पेंटिंग के ऐसे अमूर्त विषय की कल्पना करें। चित्र के संतुलन, ताल, सामंजस्य और बनावट के महत्व को ध्यान में रखते हुए शाही आकार का कागज़ लें और उस पर रेखाओं और रंगों का उपयोग करें। जब चित्र

पूरा हो जाए, तो चित्र का विश्लेषण करें और उस पर अपना विचार पचास शब्दों में दें। (पाठ 6 देखें)

Visit a nearby library and locate a book of modern art. You will find examples of artwork of famous painters like Claude Monet, Cezanne, Degas and others. After studying them, imagine such an abstract theme of a painting. Take an imperial size of paper and use lines and colours on it, keeping in mind the importance of balance, rhythm, harmony and-texture of a picture. When the picture is completed, analyze the picture and give your view on it in fifty words.  
(See Lesson 6)